

Yu Nagayama, m.m.v. Dick Koomans, orgel. Programma 6 augustus 2022,
Oude St. Nicolaaskerk te IJsselstein

Thema: "internationaal vlechtwerk"

1. Antonio Vivaldi (1678-1741), arr. K. Koelewijn
Concerto in G Allegro, Largo, Allegro molto: vierhandig YN +DK
2. Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)
Est-ce Mars (Variaties)
3. Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Fuga in C BuxWV 174
4. Dick Koomans (1957)
Japanse kinder-kerklied "Kotori" (Variaties): vierhandig YN +DK
5. Johann Ludwig Krebs (1713-1780)
Trio in F
6. Dick Koomans (1957)
Volksliedje uit Nagasaki "Denderaryuba": vierhandig YN +DK
7. Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Toccata in E, BWV 566



YU NAGAYAMA werd geboren te Ito-city, Japan. Op haar 6de ontving zij haar eerste pianolessen. Zij studeerde orgel bij Masaaki Suzuki en Naoko Imai aan de Tokyo National University of Fine Arts and Music, waar zij in 1997 haar 'Bachelor Degree' behaalde. Zij vervolgde haar studie in Nederland bij Bernard Winsemius aan het Conservatorium van Rotterdam. Hier legde zij met gunstig gevolg het examen Eerste fase en Tweede fase af. Yu Nagayama geeft regelmatig concerten in Nederland en daarbuiten. In 2002 verscheen haar eerste CD, opgenomen op het kleine orgel in De Oude Kerk te Amsterdam met werken van J.S. Bach. Sinds oktober 2003 is zij werkzaam als pijpenmaker en intonateur bij de firma Flentrop Orgelbouw te Zaandam. Zij is een van de organisten in de Doopsgezinde Gemeente Haarlem.



DICK KOOMANS studeerde orgel en clavecimbel aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam en studeerde cum laude af in 1982. Hij was gedurende vele jaren actief als docent orgel en als kerkelijk- en concerterend organist. Als muziekzetter verzorgde hij vele uitgaven, o.a. een aantal uitgaven met improvisaties van zijn oud-leraar Klaas Bolt. Dick Koomans won in 1993 de BUMA-Concertzender publieks-prijs met een compositie voor twee clavecimbel.

Ook schreef hij, in opdracht van het Amsterdam Loeki Stardust Quartet, een compositie voor blokfluit-kwartet, genaamd "The Jogger". Als audio-editor (1996 tot heden) was hij verantwoordelijk voor een groot aantal programma's op Radio 4 en thans diverse CD-producties. In 2011 startte hij, samen met zijn echtgenote Yu Nagayama, een eigen productie-bedrijf "Rex Music". Sinds 2000 is hij werkzaam als intonateur bij Flentrop Orgelbouw te Zaandam. Hij is een van de organisten in de Doopsgezinde Gemeente Haarlem.

Voor meer informatie zie de website van de Concertcommissie Oude St. Nicolaaskerk te IJsselstein.

www.vanvulpenorgelijsselstein.nl

Als u ons financieel wilt steunen dan kan dat

via het bankrekeningnummer NL67 RABO 0159 212 030

Secretariaat Concertcommissie: Uranus 24, 3402JD IJsselstein

Tel: 06 - 15285049



www.orgelcultuuriijsselstein.nl