



IJsselstein - Oude St. Nicolaaskerk

Gerrit Christiaan de Gier, orgel - stadsorganist van IJsselstein

Zaterdag 26 juli 2025 – 15.30 uur

Programma, thema: “De Pastorale”

1. Johann Gottfried Walther (1684-1748)

Concerto del Sigr. Blamr in A LV 128

- Adagio
- Andante allegro
- Pastorella

2. Max Reger (1873-1916)

Pastorale Opus 59 nr. 2

3. Karl Hoyer (1891-1936)

Paraphrase über die Choräle: Opus 17 nr. 1
‘Nun danket alle Gott’ und ‘Lobe den Herren’

4. Louis Vierne (1870-1937)

Pastorale – Symphonie 1 Opus 14

5. Charles-Marie Widor (1844-1937)

Finale (Allegro) – Symphonie 6 Opus 42

Gerrit Christiaan de Gier (1962), studeerde aan het Utrechts Conservatorium bij Nico van den Hooven en Jan Welmers. Hij behaalde de diploma's docerend musicus en uitvoerend musicus 'met onderscheiding' in 1987. Aan het Nederlands Instituut voor Kerkmuziek slaagde hij voor het examen kerkmuziek met vermelding van een grote mate van creativiteit voor improvisatie. Bij Jan Raas en Jan Welmers studeerde hij improvisatie. Verder nam hij deel aan internationale interpretatiecursussen aan de Haarlemse Zomeracademie bij Martin Haselböck, Daniel Roth en Gisbert Schneider en aan de Internationale Meisterkurze für Musik te Zürich bij Jean Guillou.

In Parijs ontving hij privé-lessen van Jean-Paul Imbert.

In 1982, nog tijdens zijn opleiding, won hij de derde prijs van het Internationale Albert Schweitzer Orgelfestival in Deventer. In 1990 won hij de eerste prijs van de Internationale Orgeldagen Rijnstreek te Nijmegen.

Gerrit Christiaan de Gier heeft een breed repertoire en verleende aan tal van radio-uitzendingen en speciale projecten zijn medewerking.

Vermeldenswaard is de integrale uitvoering van de orgelwerken van Johann Sebastian Bach op het Van Vulpen-orgel in de Oude Sint Nicolaaskerk te IJsselstein (U.), waarvan hij vele jaren de vaste bespeler was.

Hij concerteerde in binnen- en buitenland o.m. in Duitsland, Frankrijk, Zuid-Afrika en Zwitserland. Zijn uitvoeringen van de grote orgelwerken van César Franck, Franz Liszt, Max Reger, Alexandre Guilmant, Louis Vierne en Charles-Marie Widor worden breed gewaardeerd. Kenmerkend voor zijn concerten is de thematische programmering.

Gerrit Christiaan de Gier is stadsorganist van gemeente IJsselstein. In deze functie zet hij zich in voor de promotie van het Van Vulpen-orgel (1971) in de Oude Sint Nicolaaskerk, het Maarschalkerweerd-orgel (1908) in de Sint Nicolaasbasiliek en het Van den Berg & Wendt-orgel (1966) in de Ontmoetingskerk.

Hij heeft een uitgebreide lespraktijk in Utrecht en IJsselstein en is initiator van lespraktijk Orgelkunst Gouda e.o.

Ook neemt hij regelmatig zitting in beoordelingscommissies, verzorgt hij workshops en adviseert hij bij gemeentezangbegeleiding.

Momenteel is hij organist van de Jacobijkerk te Utrecht.

www.gerritchristiaandegier.nl

Voor de agenda !!!

Zaterdagmiddag 5 juli zijn de zaterdagmiddagzomerconcerten weer van start gegaan, 9 weken achter elkaar een orgelconcert in deze kerk. De concerten worden door vak organisten en de organisten van deze kerk uitgevoerd en duren ongeveer 3 kwartier. **Aanvang 15.30 uur**

Zaterdag 2 augustus 2025, Jan Hogendoorn, orgelstudent conservatorium Amsterdam

=====

Als u ons financieel wilt steunen dan kan dat
via het bankrekeningnummer NL67 RABO 0159 212 030,
of via de QR code

Secretariaat Concertcommissie:

Uranus 24, 3402JD IJsselstein

Tel: 06 15285049

www.vanvulpenorgel.ijsselstein.nl

www.stichtingorgelcultuuriijsselstein.nl

