

IJsselstein - Oude St. Nicolaaskerk
Zaterdag 6 december 2025, aanvang 15.30 uur

“middagje IJsselstein, half uurtje Bach”



Uitvoerenden:

Maaike Gerlsma,
baritonsaxofoon (1),
sopraansaxofoon (3, 5)

Gerrit Christiaan de Gier, orgel
stadsorganist van IJsselstein
(2, 3, 4, 5)

Programma met werken van Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- | | |
|---|----------|
| 1. Cellosuite nr. 2 in d:
Menuet I en Menuet II | BWV 1008 |
| 2. Uit het Weihnachtsoratorium:
Hirtenmusik (Sinfonia)
bearbeitung Sigfrid Karg-Elert | BWV 248 |
| 3. Uit het Weihnachtsoratorium:
Aria ‘Flößt, mein Heiland’ | BWV 248 |
| 4. Choralvorspiel ‘In dulci jubilo’ | BWV 729 |
| 5. Triosonate nr. 3 in d:
Andante | BWV 527 |

Maaïke Gerlsma, speelt geregeld kamermuziek in werken voor saxofoon, gecombineerd met bijvoorbeeld cello, fluit en piano, harp, slagwerk, klavecymbel of orgel.

Zij kreeg haar saxofoonopleiding bij Adriaan Bosch aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Hierna vervolgde zij haar opleiding in Bordeaux bij Jean-Marie Londeix en in Rochester (NY) aan de Eastman School of Music bij Ramon Ricker.

Zij won in 1974 het Edith Steyn Concours (nu het Prinses Christina Concours). De prijs was een solo-optreden met het Residentie Orkest. Ook kreeg ze tijdens een optreden in de kleine Zaal van het Concertgebouw in 1981 de Vriendenprijs van het Concertgebouw uitgereikt. Zij maakte tournees met het Nederlands Studenten Orkest in 1983 (Saxofoonrapsodie van Debussy) en met het Regionaal Jeugd Orkest in 1984 en 1988 (Saxofoonconcert van Badings).

Maaïke was verbonden aan de muziekschool Gouda (tegenwoordig Cultuurhuis Garensponnerij), waar ze saxofoon- en theorielessen gaf, en dirigent was van de schoolorkesten. Na haar pensionering leidt ze nog twee Vrijetijdsorkesten in Woerden en Gouda en geeft ze saxofoonlessen in de regio.

Naast het saxofoonspelen en lesgeven, werkt Maaïke sinds 2011, samen met haar man, als muziekzetter aan liedboeken: het Liedboek voor de Kerken (2013), het Lietboek, het verzamelde werk van Willem Barnard en liedbundels van onder meer Andries Govaart, Sytze de Vries, Ria Borkent en Enny de Bruijn.



Gerrit Christiaan de Gier, studeerde aan het Utrechts Conservatorium bij Nico van den Hooven en Jan Welmers. Hij behaalde de diploma's docerend musicus en uitvoerend musicus 'met onderscheiding' in 1987. Aan het Nederlands Instituut voor Kerkmuziek slaagde hij voor het examen kerkmuziek met vermelding van een grote mate van creativiteit voor improvisatie. Bij Jan Raas en Jan Welmers studeerde hij improvisatie. Verder nam hij deel aan internationale interpretatiecursussen aan de Haarlemse Zomeracademie bij Martin Haselböck, Daniel Roth en Gisbert Schneider en aan de Internationale Meisterkurze für Musik te Zürich bij Jean Guillou.

In Parijs ontving hij privé-lessen van Jean-Paul Imbert. In 1982, nog tijdens zijn opleiding, won hij de derde prijs van het Internationale Albert Schweitzer Orgelfestival in Deventer. In 1990 won hij de eerste prijs van de Internationale Orgeldagen Rijnstreek te Nijmegen.

Gerrit Christiaan de Gier heeft een breed repertoire en verleende aan tal van radio-uitzendingen en speciale projecten zijn medewerking.

Vermeldenswaard is de integrale uitvoering van de orgelwerken van Johann Sebastian Bach op het Van Vulpen-orgel in de Oude Sint Nicolaaskerk te IJsselstein (U.), waarvan hij vele jaren de vaste bespeler was.

Hij concerteerde in binnen- en buitenland o.m. in Duitsland, Frankrijk, Zuid-Afrika en Zwitserland. Zijn uitvoeringen van de grote orgelwerken van César Franck, Franz Liszt, Max Reger, Alexandre Guilmant, Louis Vierne en Charles-Marie Widor worden breed gewaardeerd. Kenmerkend voor zijn concerten is de thematische programmering.

Gerrit Christiaan de Gier is stadsorganist van gemeente IJsselstein. In deze functie zet hij zich in voor de promotie van het Van Vulpen-orgel (1971) in de Oude Sint Nicolaaskerk, het Maarschalkerweerd-orgel (1908) in de Sint Nicolaasbasiliek en het Van den Berg & Wendt-orgel (1966) in de Ontmoetingskerk.

Hij heeft een uitgebreide lespraktijk in Utrecht en IJsselstein en is initiator van lespraktijk Orgelkunst Gouda e.o.

Ook neemt hij regelmatig zitting in beoordelingscommissies, verzorgt hij workshops en adviseert hij bij gemeentezangbegeleiding.

Momenteel is hij organist van de Jacobikerk te Utrecht.

www.gerritchristiaandegier.nl

Voor de agenda:

"Nieuwjaarsconcert" Zaterdag 3 januari 2026

Gerrit Christiaan de Gier, stadsorganist van IJsselstein, orgel + kistorgel
Regina Ederveen, harp. Oude St. Nicolaaskerk, Kronenburgplantsoen 2,
IJsselstein. **Aanvang 20.00 uur. Toegang € 10,00.**

Als u ons financieel wilt steunen dan kan dat via het bankrekeningnummer van de concertcommissie o.v.v. de concertdatum NL67 RABO 0159 212 030 of via de QR code



www.vanvulpenorgel-ijsselstein.nl

Secretariaat Concertcommissie:

Uranus 24 3402 JD IJsselstein

Tel: 06 152 85 049

www.orgelcultuuriijsselstein.nl

